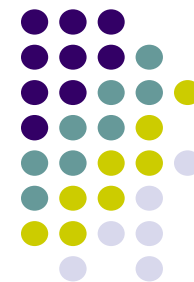


第一屆全港中小學生電子學習檔案大賽 師生建立檔案工作坊(二)

2009年3月14日



歡迎

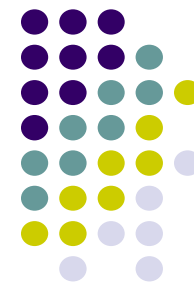
● 主辦單位：

網上教學協會

Online Learning and Teaching Association (OLTA)

宗旨：

- 推廣有效的網上學與教
- 促進同工相互交流
- 鼓勵教師與同工分享教學資源
- 提升教學的質素及學生的學習成效



簡介

- 協辦單位：

博文教育(亞洲)有限公司



eClass

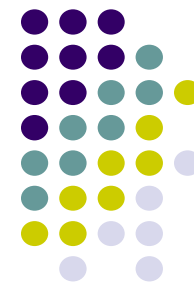
The logo for eClass, featuring the word "eClass" in a bold, sans-serif font. The "e" is red and blue, while "Class" is blue. The logo is set against a light green background with a subtle grid pattern.

iPortfolio

The logo for iPortfolio, featuring the word "iPortfolio" in a bold, sans-serif font. The "i" is green, and "Portfolio" is dark green. The logo is set against a light green background with a subtle grid pattern.

電子學習檔案

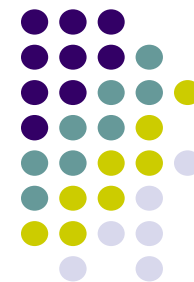
The Chinese text "電子學習檔案" (Electronic Learning Portfolio) written in a stylized, calligraphic font. The text is positioned below the iPortfolio logo and is accompanied by a decorative graphic of overlapping green circles and a white swoosh.



簡介

● 目的

- 協助學校及老師運用電子學習檔案豐富新高中學生學習概覽的製作
- 鼓勵學生透過製作電子學習檔案提昇反思及自我導向能力



簡介

● 評判

- 城市大學教育發展處處長王周綺華博士
- 城市大學教育發展處教育發展主任張學寧女士
- 聖道迦南書院校長李樂成先生
- 基慧小學(馬灣)副校長李寶文先生

簡介



● 評審準則

- 創意度、媒體運用、目標清晰度、反思數量及素質、學習成果表達、美觀及瀏覽容易度



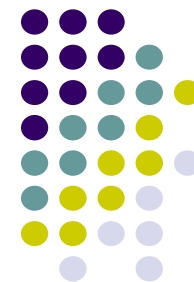
流程 (老師組)

- 分享帶領學生建立學習檔案中進行深層反思
 - 潘貴才老師
- 運用eClass iPortfolio設定學習檔案架構的具體步驟 (即場嘗試)
 - 曾劍峰老師



流程 (學生組)

- 分享建立優質學習檔案的原素
 - 周俊傑老師
- 運用eClass iPortfolio建立學習檔案的具體步驟 (即場嘗試)
 - 周俊傑老師



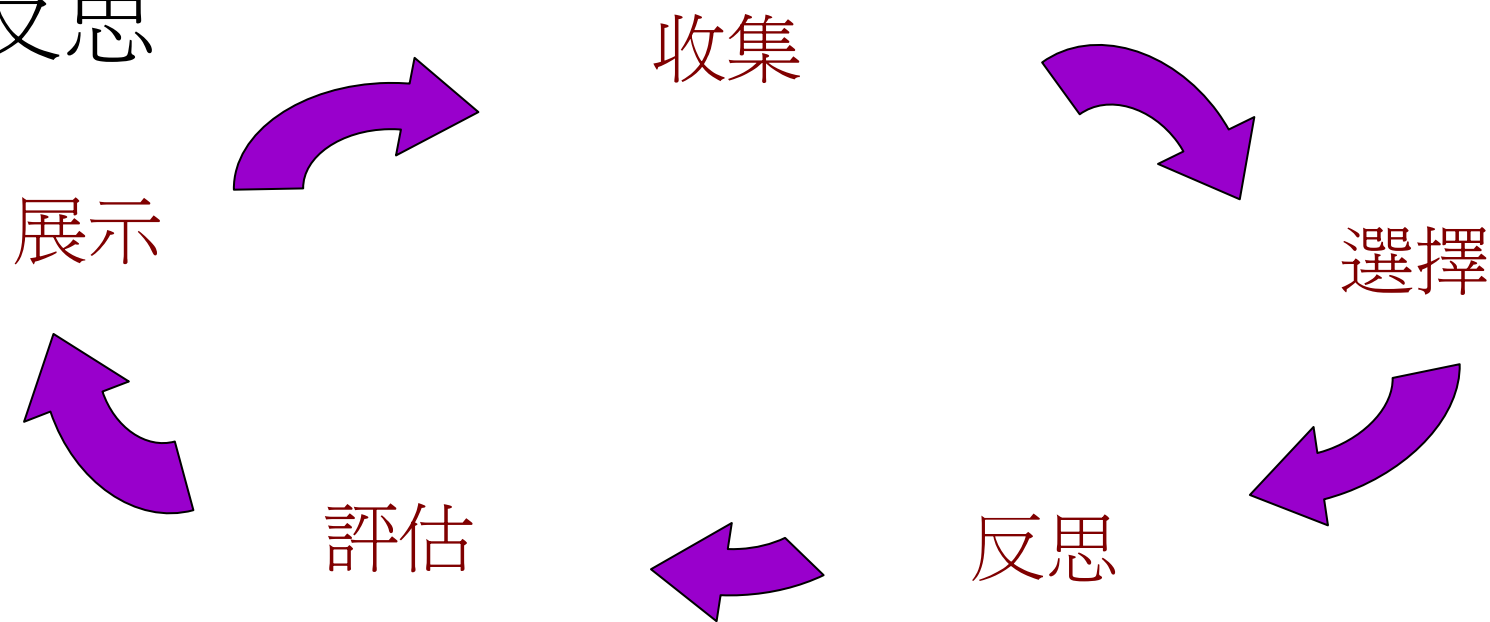
補充

- 3月 - 將於OLTA網站發放電子學習檔案更多樣本



電子學習檔案的定義

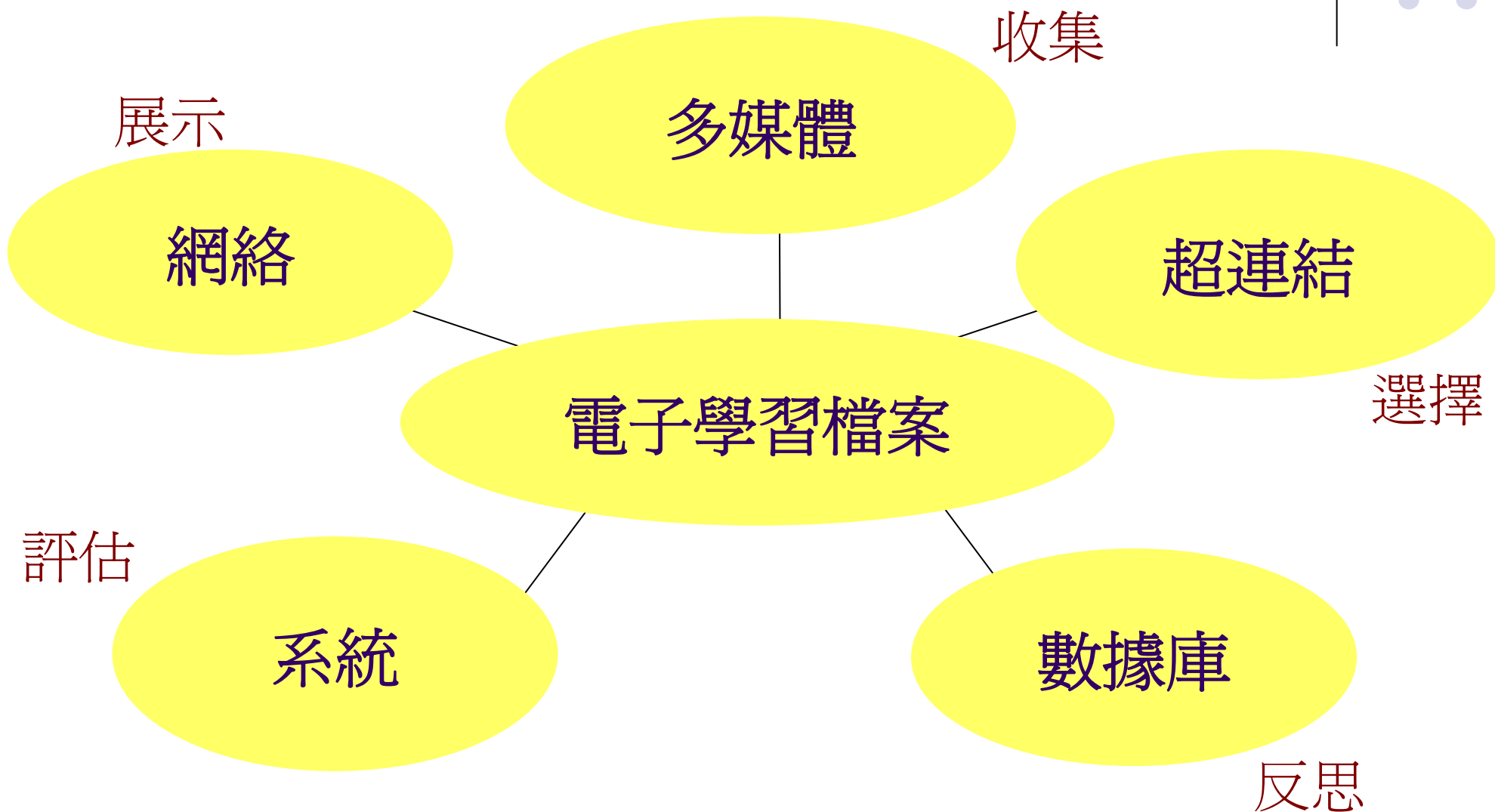
- 電子學習檔案是運用電子科技，讓檔案製作者收集及管理自己的多媒體作品及反思



(Danielsen & Abrytyn, 1997; Barrett, 2000)



電子學習檔案的特徵





電子學習檔案樣本

選擇



匯基書院(大坑東) iPortfolio @ eClass 龍燕紅 LUNG YIN HUNG <3B - 21>

首頁 自我介紹 團隊建立 難題解決 學習日誌 學習領域 閱讀歷程 信仰心路 課外活動 服務體驗 畢業履歷 共通能力

學習領域

- 綜合人文
- 視覺藝術
- 中國歷史
- 資訊科技

學習反思


日期：18/4-30/4

作品/活動名稱：中國棋盤

作品/活動簡介：這次的作品主要是以中國歷史為主,次為玩,透過中三整學年的歷史去製作一個棋盤,從而讓人在玩的過程認識中史。這個棋盤的主題為孫中山革命活動與中華民國成立的過程,透過這個棋盤讓人對國父孫中山的事蹟更加深刻,知道中國怎樣由君主專制轉變為一個中華民國。

我學會的東西：這個棋盤是我們組創造的,飛行棋與大富翁的結合。在過程中,讓我學懂了如何去設計一副棋,製作完成後,我們嘗試去玩,發覺這樣的棋子都不錯,比一般的棋子還有益處,一面玩之餘,一面增加中國歷史的知識。

進步的空間：藝術方面

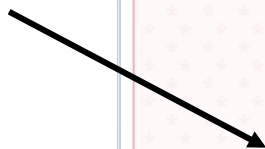


完成 網際網路 100%

收集



評估



反思



展示



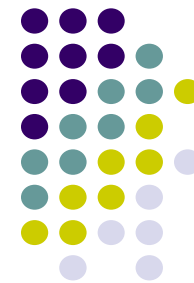
如何帶領學生在建立學習檔案中 進行深層反思



- 什麼是學習檔案中的反思？

反思的本質是對所收集不同作品的
命題、陳述、解釋。

(Barret, 2000; Burke, 1997; Wolf & Dietz, 1998)



四種反思的類型

- 目標設定陳述

- 例：我製作這個學習檔案的目標是...

- 反思陳述

- 例：透過這個練習，我學習到...

- 命題陳述

- 例：這是在比賽中獲得的獎項...

- 評估陳述

- 例：從作品中可以反映到我的領導才能是...

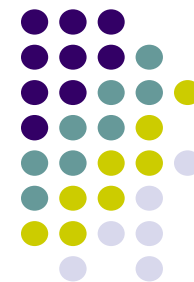
(PATT, 2000)



進深一點(一) 主動反思

- 喚起好奇心
- 挑戰答案
- 小組學習
- 定時評估及回饋

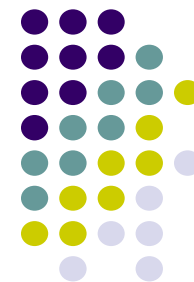
(德瑞克.伯克, 2008)



進深一點(二) 引導「我的」想法

- 腦力激盪 – 展示靈感...
- 圖形筆記或心智圖 – 聯想...
- 問題庫 – 何時、何地、何人、為何...
- 刺激 – 圖像、音樂、影片...
- 閱讀 – 新想法、文獻...

(Stella Cottrell, 2008)



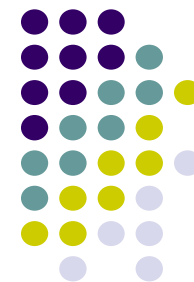
進深一點 (三) 專一修練

● 決戰未來的五種能力

修練心智

- 從正規教育獲得，經過充分學習與訓練，假以時日，會熟稔一種或多種專業知識技能，成爲某個領域的專家。

(霍華德.嘉納, 2007)



進深一點(三) 專一修練

- 檢視是否真的理解，唯一可靠的方式是提出一個新問題，看對方怎樣回應。

(霍華德.嘉納, 2007)